

Alexandre Rossignon

[www.norska.be](http://www.norska.be)

[alexandre@norska.be](mailto:alexandre@norska.be)

0485/369.474

49, rue de Nalamont - 5300 Coutisse - BELGIUM



naissance	21 mai 1984, à Saint-Mart (Virton)
enfance	Gaume profonde, petit village d'Ansart, musique, forêt, nature, bucheronnage, ferme, famille, art et artisanat (musique, aquarelle, menuiserie, tournage du bois)
langue	Français, anglais, espagnol
famille	Papa de Jaco*, Elsa & Vigo Mari de Émilie-Julie Lénelle
permis	B+E
nationalité	Belge
statut	Indépendant (nom d'artiste <i>norska</i> ) ; Gérant de la société Anatole Scomm

## PARCOURS EN TANT QUE PLASTICIEN

« **Autodidacte**, mon parcours d'artiste est le fruit du temps, des opportunités, des rencontres. **Mes réalisations sont pour beaucoup ma formation.**

*Depuis tout petit la matière est mon espace de jeu, mon terreau. Je façonne, soude, fabrique, répare, tourne, sculpte, cherche, conçois, questionne. Le bois, le métal, la pierre. Le fil, la tôle, le cube.*

*Je consacre mes temps libres auprès d'artisans (ébénistes, ferronniers, maçons, plombiers) à travailler de mes mains, apprendre les matériaux, leurs usages, leurs spécificités. Je suis souvent en forêt.*

*Plus tard, je vais découvrir le béton fibré, le moulage, le polyester, les alliages, etc. »*

**2021**

*L'eau de vie de Sosoye*

Art public, bronze, L = ~26 m, au cœur du petit village de Sosoye, vallée de la Molinee, sur un pont desservant actuellement le ravel et les draines

Dans le cadre de l'Appel à projet « Six Pas Vers l'Art entre Samson et Lesse » mené par Les plus beaux villages de Wallonie ASBL

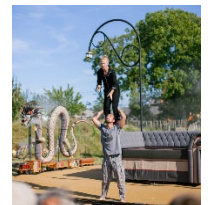


*Jump Cut*

Scénographie, cocréation, conception et réalisation de la scénographie et des agrès de cirque du spectacle Jump Cut de la compagnie Double Take Cinematic Circus.

Canapé/trampoline tournant avec motorisation + Mât chinois tournant + Train motorisé sur circuit en rail de 8/6m.

Le tout appropriable par les circassiens pour leurs jeux d'acteurs et d'acrobates



**2020**

*La maison du parc naturel des deux ourthes*

Scénographie, mission conceptuelle, artistique et scénographique en tant qu'auteur de projet en association avec Daniel Steenhaut dans la cadre de la rénovation complète de la maison du parc naturel des deux Ourthes.

Un premier volet concerne la scénographie intérieure de la maison. Un second volet concerne la mise en valeur identitaire du lieu par la façade, la zone accueil et ses abords.

Le projet final comprend des murs en pierre sèche, une œuvre accueil en inox déployé, des créations graphiques, des mobiliers, des éléments sculptés.



2019

*Avolare*

Land art, œuvre monumentale de trois éléments, acier, L = 15 m / l = 15 m / h = 1.5m, en forêt, sur le point de vue du lieu-dit « Aux deux Ourthes »

Cocréation avec l'artiste Sten

Pour le Parc Naturel des deux Ourthes, projet interreg, œuvre pérenne symbole de la confluence



*Au gué Fontaine*

Art public, gué, acier, L = 5.2 m / l = 1.5 m / h = 15 cm, dans la réserve naturelle domaniale d'Orti, en zone humide, sur un sentier par-dessus un petit ruisseau

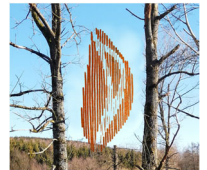
Dans le cadre du projet interreg itinérance aquatique pour le Parc Naturel des deux Ourthes



*Maíandros*

Land art, sentier d'art, acier, H = 3 m / l = 1.5 m, dans la réserve naturelle domaniale d'Orti, en zone humide, à 8m entre deux grands peupliers

Dans le cadre du projet interreg itinérance aquatique pour le Parc Naturel des deux Ourthes



*Alga*

Land art, sentier d'art, acier, L= 100 m, dans la réserve naturelle domaniale d'Orti, en zone humide, « ruban » sinuant le long de la rivière Laval parmi les aulnes

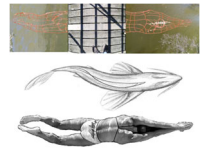
Dans le cadre du projet interreg itinérance aquatique pour le Parc Naturel des deux Ourthes



*Le nageur*

Art public, acier, L = 7 m / l = 1.2 m / h = 0.4 m, suspendu à une passerelle, dans la réserve naturelle domaniale d'Orti, au-dessus de l'Ourthe

Dans le cadre du projet interreg itinérance aquatique pour le Parc Naturel des deux Ourthes



*Mots dorés, (ou écritures poétiques)*

Land art, scénographie, dorure sur 7 arbres et une pierre de mots poétiques autour de la thématique de l'eau et des zones humides, dans la réserve naturelle domaniale d'Orti

Cocréation avec l'artiste plasticienne Francesca Scarito

Dans le cadre du projet interreg itinérance aquatique pour le Parc Naturel des deux Ourthes



2018

*Wings*

Dessin, Ta2 en cocréation avec le tatoueur kostek, 1.8m/0.4m

*My roots, My wings, My blood, Opening my arms, I feel the joy, the power, my envy of embracing my life and the others, the One, the Unity, the Humanity...*



*Panneau trivouac*

Gravure sur bois, 1m/0.6m, laser & chalumeau, panneau

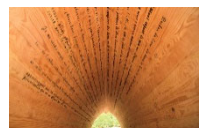


2017

*TRIVOUAC*

Land art & gravures, œuvre refuge, bois et pierre, ø 8m / h = 1.2m, en forêt, sur un tige, le long d'une ancienne voie romaine

Dans le cadre du projet Sentiers d'Art – la maison du tourisme Condroz Famenne



### *Follow the sun*

Reproduction d'un soleil en pigment sur béton lissé, ø 7m  
Réalisation privée



2016

Recherches graphiques et picturales, cours avec Pierre Debatty, Académie des Beaux-Arts de Namur (AA 2016-2017)

Formation pratique et théorique à la soudure (arc, tig, semi), CEFORTEC

### *Tension*

Land art, œuvre collective & participative, arbre débité en lamelle, 20m/5m, en forêt, sur une ancienne décharge, non loin d'un sentier et sous une ligne à haute tension...

En collaboration avec le sculpteur *Xavier Rijs* et les participants bien évidemment !  
Dans le cadre de la Fête de Mai – Vagabond'art ASBL



### *Le Chemin de cailloux*

Projet d'art public, sculptures, dorures, gravures, atelier d'écriture, en co-création avec la plasticienne/céramiste *Pascaline Wollast*, le graveur *Marco de Sanctis*

Autour des logements situés rues Dries Ernotte-Elan à 1170 Watermael-Boitsfort – Bruxelles  
Commande de la SLRB – Société du Logement de la Région Bruxelloise

[www.lechemindecaillox.be](http://www.lechemindecaillox.be)

Prix Hors Catégorie de la Maîtrise d'Ouvrage Public de la Fédération Wallonie-Bruxelles – 4<sup>ème</sup> édition, cellule architecture, *Le Chemin de Cailloux*, 201



Résidence artistique à Coutisse dans le cadre du projet *Le Chemin de cailloux*



Membre du CA de l'ASBL la Fête de mai à Gesves dont l'objectif social est de promouvoir le Land Art.

### *Pierre inspirante, Pierre inspirée*

Sculpture de blocs de pierre 2m/1m/1m

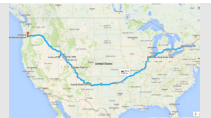
Exposition à l'atelier – Coutisse

Exposition dans le cadre du Parcours d'artiste « *J'ai rencontré le gros d'Ohey* »



Analyse et découverte du mouvement Land Art aux USA

Road trip passant par les œuvres monumentales et historiques *Effigy Tumuli, Cadillac Ranch, Amarillo Ramp, Star Axis, Chaco park, Green River Ratio, Elements, Spiral Jetty, Sun Tunnel*, and other places...



### *Jaco Soleil*

Sculpture du Soleil de Jaco, bronze, 60 cm.

Dans les ateliers du sculpteur/bronzier Paul François, Habay-la-Neuve

Technique du moule en sable



### *Die Hütte*

Land Art, lieu sacré, chapelle sauvage, bois arqué et pierre, ø 8m / h = 3m, dans une prairie, sur un sentier de la commune de Gesves

Dans le cadre de la Fête de Mai – Vagabond'art ASBL



2014

Design, meubles contemporains, panneaux bois massifs contre collé, Namur  
Pour le bureau Ney and partners WOW - bureaux d'études bois



2012

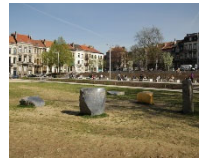
Auto-construction de mon atelier, fabrication d'arches en lamellé collé, 90 m<sup>2</sup>, pont roulant central pour levage 3t  
Structure inspirée du squelette d'une coque de bateau, arches en forme d'ogive d'église



2011

*Les dents de l'ogre*

Projet d'art public, sculptures, dorure, en co-création avec la plasticienne/céramiste Pascaline Wollast, Saint-Gilles, place Morichar  
Commande de la commune de Saint-Gilles



Exposition photographique et contextuelle, *Carrière de Ouffet*, maison Pelgrims à Saint-Gilles

*À livre ouvert*

Œuvre collective monumentale, acier, béton, terre, 4m/3m/1m, dans les jardins du centre culturel  
Centre culturel La Spirale - Natoye



2010

*Des poids et des crânes*

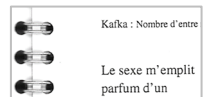
Écriture (nouvelle), dans le cadre d'un atelier d'écriture continu avec l'écrivain Hubert Haddad, publications dans le recueil *Frontières*.  
A l'initiative de la Ville de Sedan et de la Province du Luxembourg.



2008

*Déroute*

Écriture (nouvelle), atelier d'écriture en résidence avec l'écrivain Hubert Haddad, Miroir.



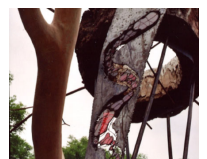
2007

« Sept 2007 – Août 2008, je me retire en campagne dans une dépendance chez la designer et scénographe Hilke Vervaeke pour me fondre cœur et âme avec la sculpture. Pratiquer, jouer, explorer, me former encore et encore. Je touche à l'acier, au bois, au béton, à la soudure. »



*Arbre*

Projet de sculpture collective monumentale, bois, acier, vitraux, 4m/4m/4m, dans les jardins du centre culturel  
Centre culturel La Spiral à Natoye



Apprentissage de la sculpture sur bois dans les ateliers du sculpteur/ébéniste Michel Gérard à Natoye (AA 2007-2008).





## PARCOURS D'INGÉNIEUR CONSEIL DANS LES STRUCTURES ET GÉRANT D'ENTREPRISE/GESTION D'ÉQUIPE

« En 2002 j'entame des études d'**ingénieur civil des constructions** à l'Université Libre de Bruxelles. Je me rapproche dans ce cadre à plusieurs reprises du département d'**architecture**. J'apprends la matière dans sa substance. J'apprends à allier une maîtrise scientifique des technologies à une capacité à **créer des lieux signifiants**. Mettre l'accent permanent sur la constructibilité. J'apprends à rechercher l'excellence dans la conception architecturale, structurale et technique d'un projet. J'apprends à maîtriser les conditions de viabilité et de durabilité de l'espace bâti.

En 2008, je rejoins le renommé bureau d'études **Ney and Partners** où Laurent Ney, fondateur, m'apprendra une approche **intuitive et qualitative** de l'**art de l'ingénieur** œuvrant à une meilleure intégration de l'architecture, de la structure et du contexte général.

Pendant 10 ans, **je dessine, j'imagine, je conçois, je pense, questionne et résous des structures** répondant à des programmes souvent complexes et chargés. Des **structures tendant** bien souvent vers des **sculptures monumentales**. L'accent lors de la conception étant mis sur une **recherche formelle** poussée proche des efforts interne à la structure. »

2018 - : Expert bois et design indépendant pour le bureau Ney & Partners

2017 - : Assistant à la faculté d'Architecture La Cambre Horta dans le cadre du cours de structure

2013 - 2018 : Gérant du bureau d'études Ney & Partners WOW – Bureau d'études bois, Namur (Belgique)

2013 : co-fondateur du bureau d'études Ney & Partners WOW – Bureau d'études bois, Namur (Belgique)

2008 - 2013 : Ingénieur de projet au bureau d'études Ney & Partners, Bruxelles (Belgique)

2007 : Chercheur à l'Université Libre de Bruxelles, Belgique

2006 : Développement d'un système d'assemblage par goujons collés dans les structures en bois au sein de l'entreprise Lamcol SA, Belgique



### Parcours universitaire/académique dans le cadre de mes activités d'ingénieur

2017 : Forum Holzbau / Bois Construction de Nancy (France)

2016 : World Conference on Timber Engineering (WCTE 2016) at Vienna

2013 : "Training School" at UMONS (Mons - Belgique): Assessment and reinforcement of timber elements

2012 : Forum Holzbau / Bois Construction de Beaune (France)

2010 : Formation post universitaire "Le bois dans la construction", UCL-Université catholique de Louvain

2007 : Diplôme d'Ingénieur Civil des Constructions (Projet de fin d'étude en Architecture)

2002-2007 : Faculté des Sciences Appliquées, Université Libre de Bruxelles, Belgique

2006 : Cours sur les structures en bois selon EC5, Université de Liège, Belgique

2004-2005 : Erasmus à la UPM-Universidad Politécnica de Madrid, Espagne

2003 : Réalisation d'un canoé/aviron en béton fibré. Moule en polyester, projection chez Betsinor Composites.

Ainsi que des lectures et conférences diverses : Holz Bau Forum (FR), Bois et habitat, UCL, UMONS, UGramme

## PARCOURS EN TANT QUE CONSTRUCTEUR

Outre les projets de création, j'ai mené, tout en encadrant une équipe allant jusqu'à 6 personnes, plusieurs projets alliant art, architecture et design.

**2019, 2021, 2023**

Création, conception et réalisation d'aires de pique-nique artistiques, marchés publics



**2021**

Design, conception et réalisation complète d'une roulotte (de 8+1m), commande privée



**2012-2023**

Rénovation et extension d'un projet d'habitat groupé, 3 entités, ~350 m<sup>2</sup> habitable au total  
Conception et réalisation de l'ensemble (du gros œuvre aux finitions)

