

Alexandre Rossignon

www.norska.be

alexandre@norska.be

0485/369.474

49, rue de Nalamont - 5300 Coutisse - BELGIUM



naissance	21 mai 1984, à Saint-Mart (Virton), signe astrologique Gémeaux
enfance	Gaume profonde, petit village d'Ansart, musique, forêt, nature, bucheronnage, ferme, famille, art et artisanat (musique, aquarelle, menuiserie, tournage du bois)
langue	Français, anglais, espagnol
famille	Papa de Jaco*, Elsa & Vigo Mari de Émilie-Julie
permis	B+E
nationalité	Belge

PARCOURS EN TANT QUE PLASTICIEN

« **Autodidacte**, mon parcours d'artiste est le fruit du temps, des opportunités, des rencontres. **Mes réalisations sont pour beaucoup ma formation.**

Depuis tout petit la matière est mon espace de jeu, mon terreau. Je façonne, soude, fabrique, répare, tourne, sculpte, cherche, conçois, questionne. Le bois, le métal, la pierre. Le fil, la tôle, le cube.

Je consacre mes temps libres auprès d'artisans (ébénistes, ferronniers, maçons, plombiers) à travailler de mes mains, apprendre les matériaux, leurs usages, leurs spécificités. Je suis souvent en forêt.

Plus tard, je vais découvrir le béton fibré, le moulage, le polyester, les alliages, etc. »

2018

Wings

Dessin, Ta2 en cocréation avec le tatoueur kostek, 1.8m/0.4m

My roots, My wings, My blood, Opening my arms, I feel the joy, the power, my envy of embracing my life and the others, the One, the Unity, the Humanity...



Panneau trivouac

Gravure sur bois, 1m/0.6m, laser & chalumeau, panneau

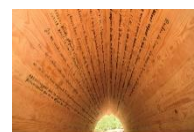


2017

TRIVOUAC

Land art & gravures, œuvre refuge, bois et pierre, ø 8m / h = 1.2m, en forêt, sur un tige, le long d'une ancienne voie romaine

Dans le cadre du projet Sentiers d'Art – la maison du tourisme Condroz Famenne



Follow the sun

Reproduction d'un soleil en pigment sur béton lissé, ø 7m

Réalisation privée



Recherches graphiques et picturales, cours avec Pierre Debatty, Académie des Beaux-Arts de Namur (AA 2016-2017)

Formation pratique et théorique à la soudure (arc, tig, semi), CEFORTEC

Tension

Land art, œuvre collective & participative, arbre débité en lamelle, 20m/5m, en forêt, sur une ancienne décharge, non loin d'un sentier et sous une ligne à haute tension...

En collaboration avec le sculpteur *Xavier Rijs* et les participants bien évidemment !

Dans le cadre de la Fête de Mai – Vagabond'art ASBL



Le Chemin de cailloux

Projet d'art public, sculptures, dorures, gravures, atelier d'écriture, en co-création avec la plasticienne/céramiste *Pascaline Wollast* le graveur *Marco de sanctis*

Autour des logements situés rues Dries Ernotte-Elan à 1170 Watermael-Boitsfort – Bruxelles

Commande de la SLRB – Société du Logement de la Région Bruxelloise

www.lechemindecailloux.be



Prix Hors Catégorie de la Maîtrise d'Ouvrage Public de la Fédération Wallonie-Bruxelles – 4^{ème} édition, cellule architecture, *Le Chemin de Cailloux*, 201

Résidence artistique à Coutisse dans le cadre du projet *Le Chemin de cailloux*



Membre du CA de l'ASBL la Fête de mai à Gesves dont l'objectif social est de promouvoir le Land Art.

Pierre inspirante, Pierre inspirée

Sculpture de blocs de pierre 2m/1m/1m

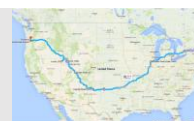
Exposition à l'atelier – Coutisse

Exposition dans le cadre du Parcours d'artiste « *J'ai rencontré le gros d'Ohey* »



Analyse et découverte du mouvement Land Art aux USA

Road trip passant par les œuvres monumentales et historiques *Effigy Tumuli, Cadillac Ranch, Amarillo Ramp, Star Axis, Chaco park, Green River Ratio, Elements, Spiral Jetty, Sun Tunnel*, and other places...



Jaco Soleil

Sculpture du Soleil de Jaco, bronze, 60 cm.

Dans les ateliers du sculpteur/bronzier Paul François, Habay-la-Neuve

Technique du moule en sable



Die Hütte

Land Art, lieu sacré, chapelle sauvage, bois arqué et pierre, ø 8m / h = 3m, dans une prairie, sur un sentier de la commune de Gesves

Dans le cadre de la Fête de Mai – Vagabond'art ASBL



2014

Design, meubles contemporains, panneaux bois massifs contre collé, Namur
Pour le bureau Ney and partners WOW - bureaux d'études bois



2012

Auto-construction de mon atelier, fabrication d'arches en lamellé collé, 90 m², pont roulant central pour levage 3t
Structure inspirée du squelette d'une coque de bateau, arches en forme d'ogive d'église



2011

Les dents de l'ogre

Projet d'art public, sculptures, dorure, en co-création avec la plasticienne/céramiste Pascaline Wollast, Saint-Gilles, place Morichar
Commande de la commune de Saint-Gilles



Exposition photographique et contextuelle, *Carrière de Ouffet*, maison Pelgrims à Saint-Gilles

À livre ouvert

Œuvre collective monumentale, acier, béton, terre, 4m/3m/1m, dans les jardins du centre culturel
Centre culturel La Spirale - Natoye



2010

Des poids et des crânes

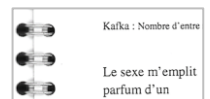
Écriture (nouvelle), dans le cadre d'un atelier d'écriture continu avec l'écrivain Hubert Haddad, publications dans le recueil *Frontières*.
A l'initiative de la Ville de Sedan et de la Province du Luxembourg.



2008

Déroute

Écriture (nouvelle), atelier d'écriture en résidence avec l'écrivain Hubert Haddad, Miroir.



2007

« Sept 2007 – Août 2008, je me retire en campagne dans une dépendance chez la designer et scénographe Hilke Vervaeke pour me fondre cœur et âme avec la sculpture. Pratiquer, jouer, explorer, me former encore et encore. Je touche à l'acier, au bois, au béton, à la soudure. »



Arbre

Projet de sculpture collective monumentale, bois, acier, vitraux, 4m/4m/4m, dans les jardins du centre culturel
Centre culturel La Spirale à Natoye



Apprentissage de la sculpture sur bois dans les ateliers du sculpteur/ébéniste Michel Gérard à Natoye (AA 2007-2008).



PARCOURS D'INGÉNIEUR CONSEIL DANS LES STRUCTURES

« En 2002 j'entame des études d'**ingénieur civil des constructions** à l'Université Libre de Bruxelles. Je me rapproche dans ce cadre à plusieurs reprises du département d'**architecture**. J'apprends la matière dans sa substance. J'apprends à allier une maîtrise scientifique des technologies à une capacité à **créer des lieux significatifs**. Mettre l'accent permanent sur la constructibilité. J'apprends à rechercher l'excellence dans la conception architecturale, structurale et technique d'un projet. J'apprends à maîtriser les conditions de viabilité et de durabilité de l'espace bâti.

En 2008, je rejoins le renommé bureau d'études **Ney and Partners** où Laurent Ney, fondateur, m'apprendra une approche **intuitive et qualitative de l'art de l'ingénieur** œuvrant à une meilleure intégration de l'architecture, de la structure et du contexte général.

Pendant 10 ans, **je dessine, j'imagine, je conçois, je pense, questionne et résous des structures** répondant à des programmes souvent complexes et chargés. Des **structures tendant bien souvent vers des sculptures monumentales**. L'accent lors de la conception étant mis sur une **recherche formelle** poussée proche des efforts interne à la structure. »

2018 - : Expert bois et design indépendant pour le bureau Ney & Partners

2017 - : Assistant à la faculté d'Architecture La Cambre Horta dans le cadre du cours de structure

2013 - 2018 : Gérant du bureau d'études Ney & Partners WOW – Bureau d'études bois, Namur (Belgique)

2013 : co-fondateur du bureau d'études Ney & Partners WOW – Bureau d'études bois, Namur (Belgique)

2008 - 2013 : Ingénieur de projet au bureau d'études Ney & Partners, Bruxelles (Belgique)

2007 : Chercheur à l'Université Libre de Bruxelles, Belgique

2006 : Développement d'un système d'assemblage par goujons collés dans les structures en bois au sein de l'entreprise Lamcol SA, Belgique



Parcours universitaire/académique dans le cadre de mes activités d'ingénieur

2017 : Forum Holzbau / Bois Construction de Nancy (France)

2016 : World Conference on Timber Engineering (WCTE 2016) at Vienna

2013 : "Training School" at UMONS (Mons - Belgique): Assessment and reinforcement of timber elements

2012 : Forum Holzbau / Bois Construction de Beaune (France)

2010 : Formation post universitaire "Le bois dans la construction", UCL-Université catholique de Louvain

2007 : Diplôme d'Ingénieur Civil des Constructions (Projet de fin d'étude en Architecture)

2002-2007 : Faculté des Sciences Appliquées, Université Libre de Bruxelles, Belgique

2006 : Cours sur les structures en bois selon EC5, Université de Liège, Belgique

2004-2005 : Erasmus à la UPM-Universidad Politécnica de Madrid, Espagne

2003 : Réalisation d'une canoé/aviron en béton fibré. Moule en polyester, projection chez Betsinor Composites.

Ainsi que des lectures et conférences diverses : Holz Bau Forum (FR), Bois et habitat, UCL, UMONS, UGramme